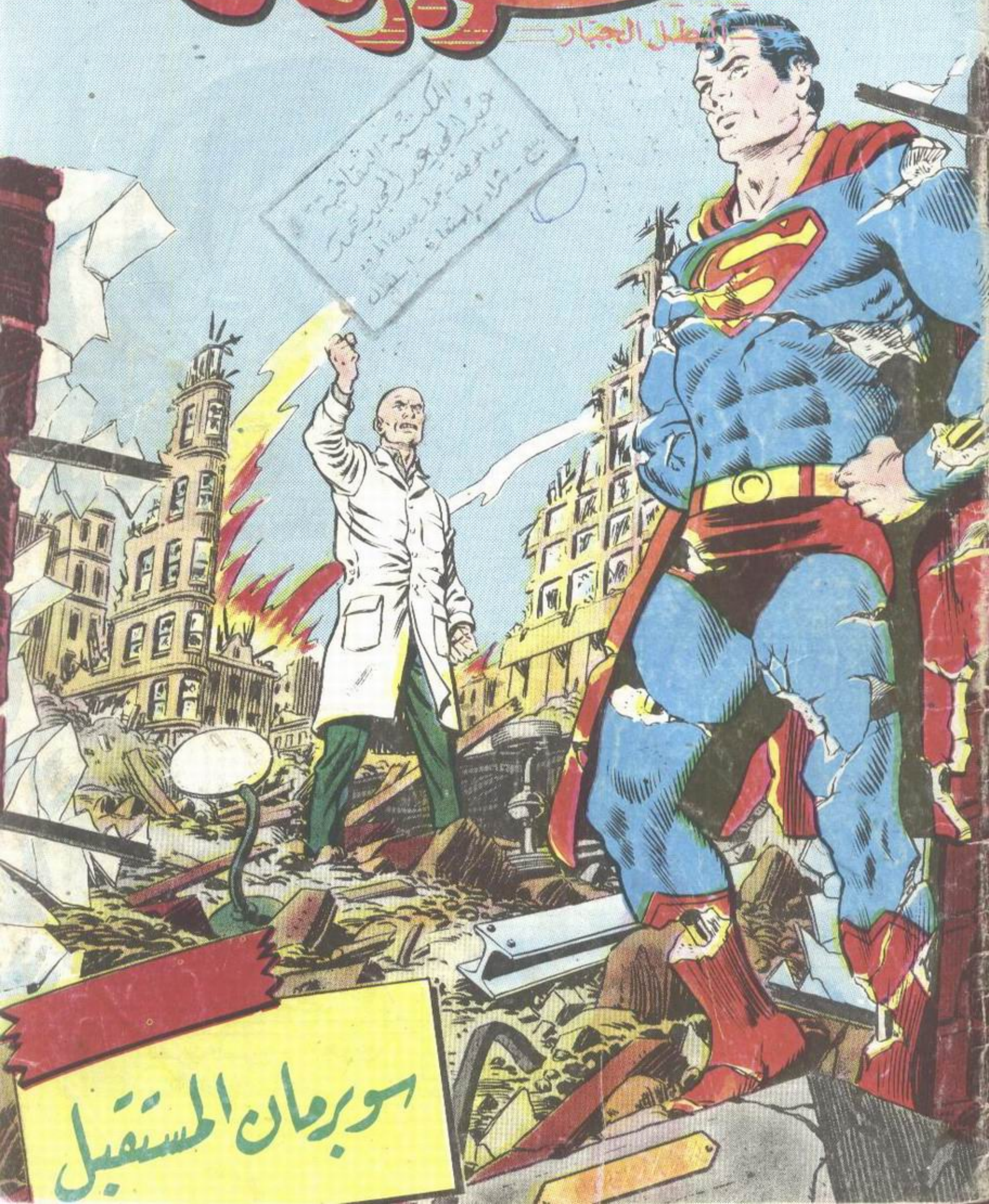


سوبرمان

المطل الجبار

٦٣٨



سوبرمان المستقبل

المغامرات المصورة العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

| الموزعون المعتمدون | | شمن العدد | |
|--|--|----------------|--|
| الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات | | لبنان: ١٥ د.د. | سورية: ١٥ د.س العراق: ٥٠٠ فلس الأردن: ٤٠٠ فلس الكويت: ٤٠٠ فلس السعودية: ٥ ريالات البحرين: ٥٠٠ فلس قطر: ٥ ريالات الإمارات: ٥ دراهم عُمان: ٥٠٠ بيضة اليمن: ٥ ريالات |
| ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان | | | |
| هاتف: ٣٦٠٦٧٠ | | | |
| في العالم العربي | | | |
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات | | |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية | | |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات والتوزيع | | |
| أبو ظبي | دولة الامارات العربية المتحدة المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع | | |
| دبي | مكتبة دار الحكمة | | |
| قطر | دار الثقافة | | |
| المملكة العربية السعودية | شركة تهامة للتوزيع والإعلان | | الادارة والتحرير مركز رأس بيروت، شارع المعماري ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣ ٣٤٠١٩٥/٦ |
| عُمان | المؤسسة العربية للتوزيع | | |

انتاج مطبعة ألف

© جميع الحقوق محفوظة



لقد تم طرد
القائمة من طوكيو
نحو مدخل القاعة
وكانه يحمل الرقعة
على كتفيه...

رأى صدى أفكاره عبر
الممر المظلم إلى أن...

أه، لم يبق لي
سوى تسجيل
فجائي لعل...

يكتشفه شخص ما
في مكان ما!!

لأنه كل شيء!

ماذا أفعل الآن؟

توقف الرجل لحظة وبدأ
يعيد النظر في أموره
ثم بدأ بالتسجيل...

إلى من يجد
هذا الشريط:
تحياتي، إن إسمي
"صالح" المعروف
بين الكثيرين
بأعظم عالم عبقرى
عرفه التاريخ!

أنا أقبل هذا
اللقب بكل تواضع!



إذ قبل لحظة
فقط قضيت
على الرجل
الفولاذي
السابق...

ولكن...



لقد قضيت معظم
حياتي في العراق مع ذاك
الكريبتوني المدعو "سوبرمان"
وكانت معارك فظنه ودهاء
انتهت دائما بفشائي!

وأما الآن، لقد انتهى
أخيرًا العراق!



ولكن ،
بفعلي هذا أصبحت.

الرجل الذي دحر الأرض



وقف صلاح "صامتاً وحدّ ق مرة ثانية
بمشهد الدمار الرهيب فترغرت عيناه
بالدموع ... وقراءت له ذكريات ثم
تضاءلت وحل محلها الواقع المؤلم ...
سوف لن يدخل السجون بعد الآن
ولن يأكل من طعامها الكريه ، سيفتقد إلى وضع
خطط الفرار وإلى الجراءة في تنفيذها ، وحتى
إلى المعارك الفاشلة التي خاضها ضد الرجل الفولاذي.
أهم ما في الأمر فهو لن يواجهه ، بعد الآن ...

سوبرمان

البطل الجبار

أغمض عيني لحظة، ثم
انقض بعنف على تمثال
عروء المدور...



اللعنة، لا تنظر
إليّ معاتباً، فأنا
أدرك خطأي،
ويكفيني ما أشعر
به من الألم!

ها! ما أغباني، كيف أتكلم مع
تمثال، يجب أن أنظر إلى
الأمور بتعقل!

سأتحيل الحادث وألقي
نظرة ثانية عليه، ربّما شعرت
بانفراج!



أشّار المرحلة الأخيرة من تجربتي العظيمة...

يجب أن أعمل بدقة
إذ لا مجال لارتكاب
الأخطاء!!

ها! ما يستطيع
"فرانكشتاين" فعله
صالح "يفعله"
أيضاً!!



قد تنساء كيف
حدث ذلك؟
في الواقع أنا
مذهول جداً!

وتكن، ولأجل
الأجيال القادمة
سأروي قصتي
بدقة كما حدثت!



لـ د بـل أذا أنفوسه عليه ، أرلم
تكن محارلي مجرر تكوين مخلوقه ، بل
كان هديني بعيد المدى لا حدود له ...

جمعت من
الكون قطعاً
وذرات من مواد
المجرة لأحقق
أمنية
ظالماً حامت
بها!

وقد جمعت
ما يكفي لصنع
إنسان!

وكأ سطورة الغلام
المصنوع من النار،
كذ لك كوّنت رجلاً
نظيراً لعدوي
"سوبرمان"!

والآن أثار مقادير
النجوم ، يجب أن
أعمل ...

"ولمدة طويلة بقي مخلوقي
دون حراك ، ثم فجأة ..."

آه ...
بدأ يتحرك!

"كيفت أجبرني
مجذر ، وأعدتها
لعمل ناد
من نوعه ..."



أنا بحاجة إلى
المزيد من الطاقة
الوكسية لتدبّ
الحركة في
الدمية!

بعد أن نجحت في مرحلتى الأولى، بدأت
أستعد للخطوة الثانية...

"الغلام"
بانتظار
العامل الحفاز

وحالما
يحصل على ذلك
لن يقف شيء
في سبيله!

أخيراً سقط الفطار عنه فنهض المخاوم الضخم الشبيه بالإنسان
ولقد قررت سلفاً أنت أرفعوه...

"الغلام"
الكوبي!"

مهمتك أن
تخلصني من
عدوينا
"سوبرمان"!



وأما الآن: هاهو يجذب
نحو الطاقة التي غرسها
في ذاك المبنى المهجور!

لا يستطيع الغلام أن يفتش
الطاقة الكوكبية وراء هذا
الماجرز الشفاف!

لقد كونت فلولي برقة
وزودته برغبة ملحة واحدة
وهي التعطش للترام غذائه
الذي هو الطاقة الكوكبية...



بعد لحظة وصل
المخلوق إلى المبنى
ثم ... روى
صوت انفجار ...

لن يتوقف
لحظة قبل أن
يلتهم الطاقة
كلها!!

"ومن مكافئ الخاص،
أقنيت أثر الغلام
أشار سيره نحو
المبنى ..."

مدهش، يشعر
الغلام بالقوة الغذائية
الكامنة هناك!!

قريبًا سأستعد
للخطوة الثالثة!

"ومرة أخرى أدّى غلامي
مرحته عندما قادته
غريزته نحو جبل خارج
"مور" حيث غرست
"الطاقة الغذائية" ..."

ها! ها!
ع-عله
سيؤثر على
طبيعة البلاد!

وعندما انتهى من التهام وجهه...

خطّي تسير
بانتظام، وقريبًا
سأصل الهدف!

وهو تحطيم
الرجل
الفولاذي!!

انتظرت اليوم التالي
بفارغ الصبر وعندئذ
ركزت الشاة على
ضحيّتي ...

هنا "رندة" المحررة
تخاطبكم ... نفتح
مباراة الفولف
السنوية !!

كما تعلمون إن هذه
المباراة خيرية ويسمح للفائز
بالجائزة الأولى أن يقدّمها
إلى المؤسسة التي يختارها !!

واليك "سوبرمان"
يفتح المباراة وفقاً
لطلب شركة
الاذاعة !!

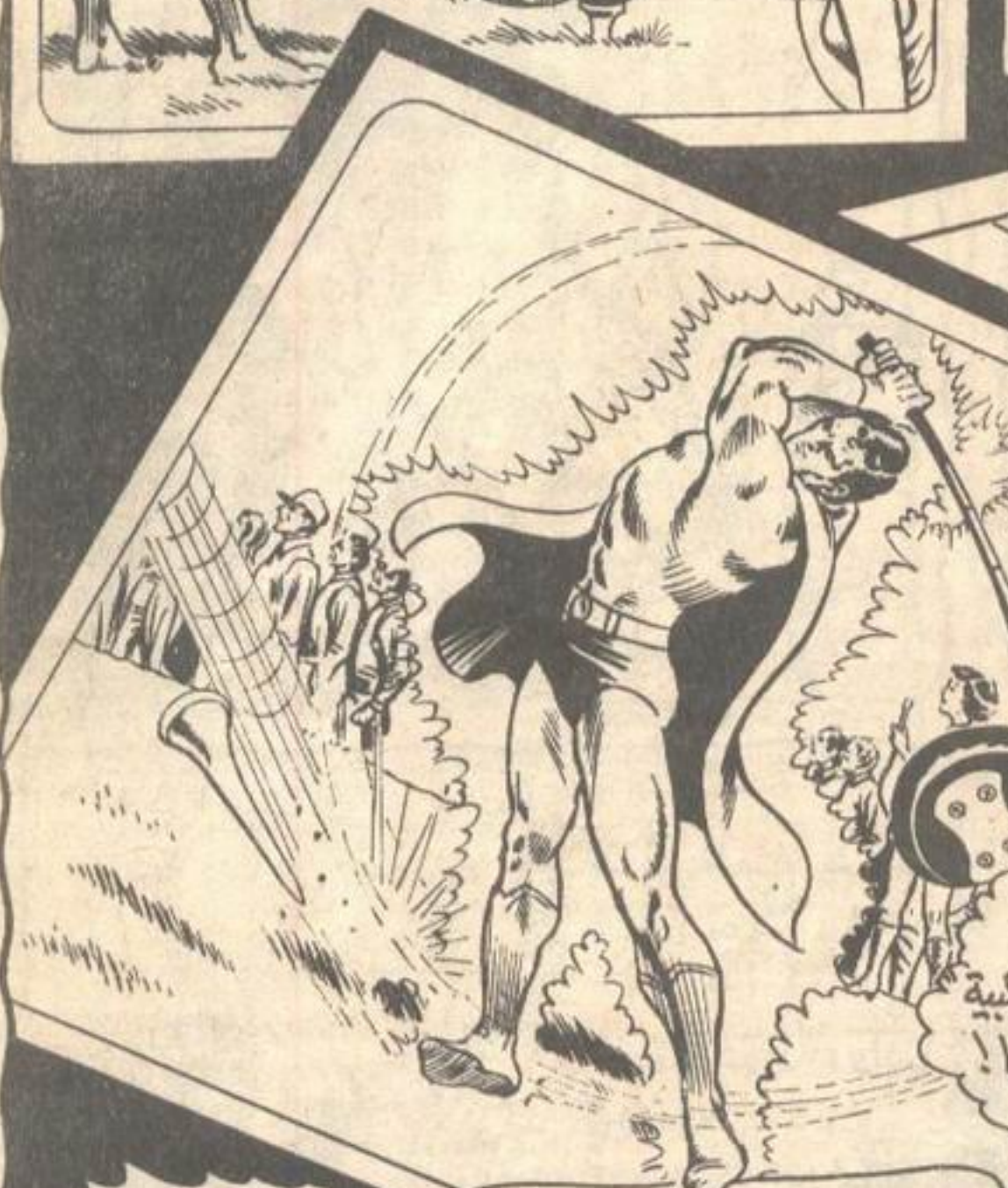
وإبست عندما
وقف "سوبرمان"
يستعد لضرب
الكرة وهو غافل
عما يجري حوله،
ثم عندما رفع
مضربه الخاص
وضرب الكرة ...

رائع، لقد ذوّدت
المضرب بالطاقة الكوكبية
والمسكين لا يعلم بها!

"وعندما عدت وركزت نظري
على الأرض كانت المرحلة
الثالثة من خطتي نافذة
المفعول ..."

لا شك يا "سوبرمان"
أن المتفرجين
يقدرّون عملك ...
هه ؟

"لحققت أثر الكرة التي
انطلقت في الفضاء ثم
لهبطت في فوهة بركان
فوق القمر ..."



الحالة خطيرة جداً يا رند،
فاطمني من الجميع أن يرحلوا!

ولكن، سوبرمان...

لا تضيعي الوقت
إذهبي!



إسمي الفلام الكوفي،
وعليك أن تتذكر
ذلك...

...أثناء الدقائق
المعدودة الباقية لحياتك

وكما توقعته اجترّب
الفلام إلى مصدر
الطاقة الجديد،
وكنت قد غرمت سابقاً
في غرامي "صندوق الكلام"
والصوت الخارج منه لقد
ارتبط مسجلاً...



وأثناء انشغال سوبرمان
بمراقبة الناس قدّمت
أنا...

ما أعظمك يا سوبرمان
دائماً تفكر بسلامة
الناس!

إنها حقاً فضيلة، ولكنها
قد تكون سبب موتك!



آسف، ضربتك
لم تؤثر في!

سأدفنك
وأنت مرتدي
بذلتك!

على أنها
نفضت الغبار
عن بذلي!



انتظرت بشوهر هجوم "سوبرمان" المضار...

هه؟ هذا المخلوق
أقوى مما تصورت!



لن أنسى علامات اليد ربك البارية على وجه
"سوبرمان"، ثم قايقت اذا كلامي...

ظالما
تفاخرت
وتكلمت
وحان
الوقت
لتلتزم
الضمة!



هذا حقاً مخلوق
ضخم، أشعر
بتعب شديد!

الغلام يمتص
فتواي!

ولا أعلم
كيف
أمنعه!



ظهرت غصون خفيفة بين حاجبي "سوبرمان" أثناء
عراكه المميت مع غلامي وأخيراً...



ولكنني واثق من شيء واحد...

سوبرمان...

لماذا تحضر

في الأرض؟

وهو، لن أدعه

يريد حسني...

مثل...

المجردون؟



أخفتني الرجل الفولاذي

لحظة ثم عندما تحركت

الأرض تحت غريمي...

ماذا؟



ولكن، بسرعة عجيبة هجم عليه غريمي المتوحش...

أيتها الأبله! أنا أقوى منك

مصدر قواك

هي أشعة الشمس

الصفراء، بينما قوتي

لا حدود لها

كالكون نفسه!

آه، أشعر

بضعف!

إن

شيئاً

يعصرني

من

الداخل!



أفضل

أن أهاجمه

الآن!

تفهم!



لوهلة بدا
لناظر وكان
البطل الكرييوني
قد سقط في
قبضة الغلام...
ولكن...

آسف لا أستطيع
أسلوبك لأنني
لم أستطع مقاومة
رغبتني في
مكافحتك!



ثم اعتراجه شعور
غريب عندما نهض
"سوبرمان" ولاذ
بالفرار...

إذا استمررت
ببطولتي سيمتص
الوحش فتواي
ملها!!

يجب أن أفكر
والجأ إلى وسيلة
للخلاص!!



"فر غريبي وطار في سماء نور" كالصقور
الصغير، ولكنني صممت أن أتركه..."

آخ!
أصابني الغلام
بطلقة من طاقته!



"وكان لسقوطه صدمة
ارتجّت لها المدينة..."

"ماد صمت رهيب، ثم
ها لايد البطل أنت
يتحرك..."

هه؟ هاهو يعود،
فهو لا يريدني أن أسترخ





وكان الحيوان
المخرج بدأ
"سوبرمان"
يضرب جيناً
وشمالاً...

ليتني أذهب
إلى أن أسترّد قواي،
إذ ربّما سنحت لي فرصة
النجاة!



أنت هالك يا "سوبرمان"،
قواك بدأت تتضاءل!

وحالاً أنتهي
منك...



لم يبق لك يا سوبرمان
سوى المعركة
المفاصلة!

وسأفوز
بالمعركة
حتى لو
اضطرت أن
أقطعك إرباً!

إن يديك
قويتان جداً!

ما العمل؟ لا بد
أن "الغلام"
نقطة ضعف!



... ما يكفي لرفع
كيس!

وف! عباراتك
المزعجة تشير
غضبي!



... لن يبقى عندك
من القوة...

سأحاول الوصول
إليها!

إذا أخطأت فأت
هالك لا محالة!

آه... نقطة ضعفه
هي تلك العلامة
في وسط جبهته!

والأهم ماذا
يحاول حمايتها
طيلة الوقت
وهو القوي
المنيع؟

ثم بدأت المعركة الفاصلة، وكان لا مبرر لها رجّة
كبدائية الكائنات...

برر - برر - برر

"ركزت راصدي على مناطق عديدة،
فبنت لي الحقيقة المؤلمة..."

وعندما انقش الدخان أخيراً...

تم لي الانتصار
وانتهى كل شيء!

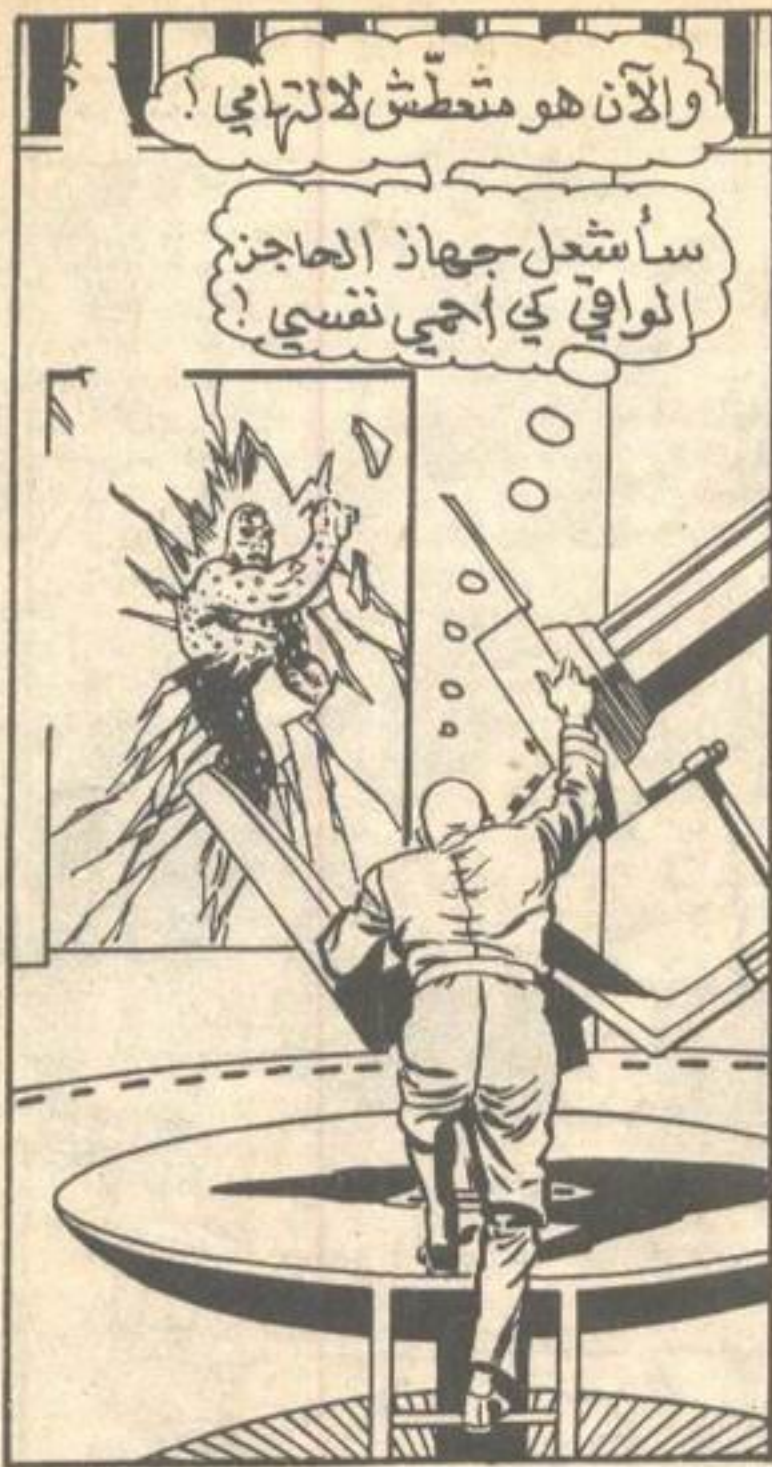
لقد تحوّل
"سوبرمان"
إلى ذرات!

يجب أن أنشر
الخبر في العالم!

هه؟ لا أثر
للناس!

ألا يوجد مخلوق
حي على وجه





في اللوحة التي هجم فيها الوحش على خالقه، فتحت نغمة في الحائط وظهرت:

ولكن عندما تقدم البطل نحو الغلام... لا أستطيع!

"سوبرمان؟"
كيف اكتشفت
أمري؟

ساوري في الشك حالما سمعت
صوت تيارخ المنطلق من
الصندوق المغروس في جسد
الغلام!

أبطل عمل الستار
النواقي يا صراح!
لا يمكنني
اختراقه!

لأن إشعاع طاقة
الغلام تشوش أجهزتي



ما هو مقياس العظمة؟ لهذا البطل الذي باستطاعته أن ينقل الكواكب يقف الآن عاجزاً أمام السار النواقي، وليس له سوى عزمه وثباته للتغلب على وضعه اليائس...



لن أستسلم - يجب أن أخترق الحاجز - وإلا فهلك صراح!



وأخيراً اخترق
البطل
الحاجز...
ثم...

ماذا حدث
يا صراح؟

ولماذا قدّر
غلامك "على
مهاجمتك؟

وبيا من عكف العالم على حل مسكته فبدأ يراقب
الفضاء إلى أن استقرّ منظار شاسته على
مكان بعيد ...



إن الطاقة الكوكبية التي
ذودتك بها حقبة ...

... هي مصدر غذاء الغلام
ولا شيء يمنع من الوصول
إليها ...

هذا المدفع
ملي
بالطاقة!

لماذا تخلص منها!

لا يمكنني أن أصمد
أمام غلامك أكثر!



وقف العدوان يراقبان
عدوهما المتحرك ...



قد تعضي
قرون قبل
أن تقترب هذه
الشهاب من الأرض
مرة أخرى.

ونرجو أن
يكون الغلام قد
جف من قلة
الغذاء في تلك
الأيام!

ثم انطلق المخوم
الضخم واخترم
سقف مخبأ صراع
ومنه نحو الفضاء ...



خطتك ناجحة
يا صلاح ...

الغلام "مريبك"
فتولى
قيادته!

بعد لحظة،
تسربت الرحة
الدورون إلى
الغرفة ... وعلى
أثر ذلك وقف
"الغلام" وكأنه
شعر بفقدان
الفضاء ...





باعتقادي أن
ضربة على جبهته
قد تؤدي بحياته
ولكنها قد تدمر
الأرض أيضاً...
لأن إطلاق
طاقة كوكبية
مثل هذه تمحو
معظم الأرض!

آه...
أبعدت
الناس
بمساعدة
غلامك!



على أن هذه ليست
مشكلتك، إذ
ضربت لك موعداً
مع حارس السجن!

كيف نجوت من
الانفجار؟
وماذا حدث
لسكان الأرض؟



استخدمت إشعاع طاقة
غلامك كي أزيد من
ارتجاجي ونقلت الجميع
إلى بُعد آخر!!

إذا انتصرت سأرجعهم
فيما بعد، وإذا فشلت... من يعلم...

ولادة قلبي
لم يبع لي
سوى نقل
جميع
سكان
الأرض...



أستمع
إلى أصوات
الضحك، وحركة
المارة!

إن ذلك
يفرحني
جداً!



هه؟
أراك
تبتسم؟

بعد لحظة...
لقد نظفوا ذراتك
تكريماً لك
يا صلاح!



بعد ذهاب الجميع
صوبت يدي نحو الغلام
ولكن إشعاعه أعمى
بصري!

لم أصب هديني... ولكن
القوة التي نتجت عن
الضربة أبعدتني أيضاً!



نندب زميل سوبرمان

ما أسعدين، أنا
أطير مثل سوبرمان،
باستطاعتي الآن التقاط
الصور التي يتعذر على
غيري التقاطها!



من هم الذين استطاعوا أن يطيروا مثل
الطيور؟ سوبرمان بالطبع، "بتر بان"
و"زيبور" وغيرهم من أبطال القصص
الخيالية ... هل نضيف اسم نديم الجبار
إلى تلك المجموعة النادرة؟ لماذا؟
لقد انطلق بالفعل ذات يوم في الفضاء
كالرجل الفولاذي ... (قرأ قصة ...)

فتى مدينة "مور" الطائر!

نظرة أخرى، وبعدها علت الدهشة وجهه المحمر ...

ذات يوم، عند عودة نديم بالسيكربتر إلى دار الكلبة ...



آه ... هنالك
طائرة الكوكب ...
رائي نديم!!

هه؟ هذا تبيل
فوزي، هل هو
سوبرمان؟



ما هذا الشيء المنطلق
من مدينة "مور"؟ عصفور
طائرة؟ أم سوبرمان؟





وعند عودته إلى المكتب ...

ثم ... في الميدان ...



وصهل نديم
سالمًا، والآن
سأفي بوعدي
وأذهب إلى
ميدان الرياضة
لمقابلة
فرقة
اللعب!



وعندما عرض الرجل الفروزي على الفرقة رخصة الكرة الجبارة ...

في أثناء ذلك ...



بعد ذلك انطلق نديم في الجو ...



وعندما حاول "نديم" الرجوع ...



بعد وصول "نديم" إلى المكتب ...



إن الوظائف المتنوعة تمتد دائماً أوقات "سوبرمان" ...



فجأة ...



ولكن عندما عاد "سوبرمان" ليحققه بأمر "رئيس"...

ها! أظني
أعرف
الجواب!

من عادي تمثيل دور
بابا نويل، وأما هذه السنة
فلا يمكنني بسبب ذراعي
المكسور، هل لك أن تسلم
الهدايا للفقراء؟

آه... عرفت
ذلك!

نعم، وسأستخدم
جناحي طائر الرعد
كي أصبح "بابا نويل"
الطائر!!

مرة أخرى الظلمة "سوبرمان" لتأدية تلك الوظيفة المتعبة...

إن هذا أفضل من
استخدام العربات!

لماذا لم يركب طائرة الكوكب؟
ولكنه سعيد باستخدام الجناحين
يجب أن أضع حداً لهذه
المهزلة!

الظلمة بعد ذلك نحو الجبال...

سأنفخ
عليه...
وأبعده!

هه؟ ظرت في
مسلك الصاروخ
التجريبي!

إنتبه...
أطلقنا
الصاروخ!!

يا إلهي...
أوشكت أن
أرتطم به!!

نعم ... في المكتب ...

لا أظنه
سيعيدها مرة ثانية
بعد الأخطار
التي واجهها!

المجازفة لا تهتني،
سأطير ثانية لأقابل
طائرة الحاكم القادمة
إلى البلاد!!

وعند انطواق "نديم" في الجو...

سأجري مقابلة مع
الحاكم قبل هبوط
الطائرة، وأسبق
الصحفيين!

أثناء مقابلته، سأعد
أشياء لعودته... لن أسمح بهذا
الطيران بعد الآن، والاقضية
حياتي وأنا أعد وخلفه!

وبواسطة مواد وقطع مرحلة، صنع الرجل الفولاذي
شيئاً...

هذه البطارية الضخمة
مشحونة بمليون وحدة كهربائية!

نعم ... بين طبقات الغيوم ...

صنعت أيضاً
طائرة ورق
كبيرة، كي ترفع
البطارية وتثبتها
في الهواء إلى حين
عودة "نديم"!

وعند
رجوع
"نديم"...

سأستطد الآن أشعة
نظري على البطارية كي
تطلق شرراً يبدو "لنديم"
كالبرق!



ليس لي إلا أن
أدعو سوبرمان
وسأفصل عن
الجنّاحين!



كان سوبرمان قد أعد
خطة أخرى...

آه... ماذا حدث
للجنّاحين؟
لا أستطيع
أن أطيّر!

يظنّ نديم أن
الجنّاحين قد
تعطّلوا!!



ياي!.. ماهذه
الصواعق؟ سأهبط
وأبحث عن
مأوى!

في الواقع لاخوف عليه
لأن الصواعق لن تصله... ولكن
سأدعه يعتقد ذلك!



ذهبا والحمد لله...
أرجوك لا تحضرهما
ثانية...
لقد طرت
ما في الكفاية!

في الأسفل...

والآن
سأنفخ
بقوة وأبعدهما
نهائياً!!

بعد قليل يظهر سوبرمان
بتلبية الطلب...



ماذا حدث؟
هل وقعت من
طائرة؟ أم ماذا؟

كلا... سأشرح لك
قصتي وجنّاحي
طائر الرعد!



بعد ذلك، في دار الكوكب...

الجنّاحان سبّيا في
متاعب
كثيرة!

كانت عملية شاقة
ولكنني نجحت بحماية
شخصيتي السرية!

النهاية

سوبرمان

= البطل الجبار =



عجبا... لماذا تختفي الأشياء دائما لتقط صورها؟

أين هي يا سوبرمان، أنا لا أرى شيئا!

رند، أقدم لك هذه القطعة الذهبية بمناسبة عيد ميلادك!

كحز في الكوكب اليومى يستخدم نديم هاسي آلة التصوير باستحار ... وذات يوم حدث شيء لم يكن في الحسبان ... فلما التقط نديم صورة لشيء اختفى ... وقد أثار الأمر دهشة الجميع حتى سوبرمان ... اقرأ قصة :

آلة التصوير الفورية!



بعد ذلك جاء أحد أصدقاء نديم، الأستاذ فريد...

جهاز سري يطلق أشعة خاصة لها تأثير عجيب على المواد البلورية!

هه؟ ماهذه الآلة أيها الأستاذ؟



أجرى نديم مقابلات مع عدد من العلماء ...

أرفعه ياسيدي لألتقط له صورة !!

لاختراعي هو نوع حديث من الصواريخ!

فجأة ...

آه ... اشتعل الجهاز
صهفة، وأطلق
شعاعاً ثم احترق ...

آسف، لا يمكنني الآن
التقاط صورة الجهاز العظيم
ها...ها...



لو علم "نديم" عندئذ التغيير العجيب الذي طرأ
على آتله لما ضحك ... بعد ذلك ...

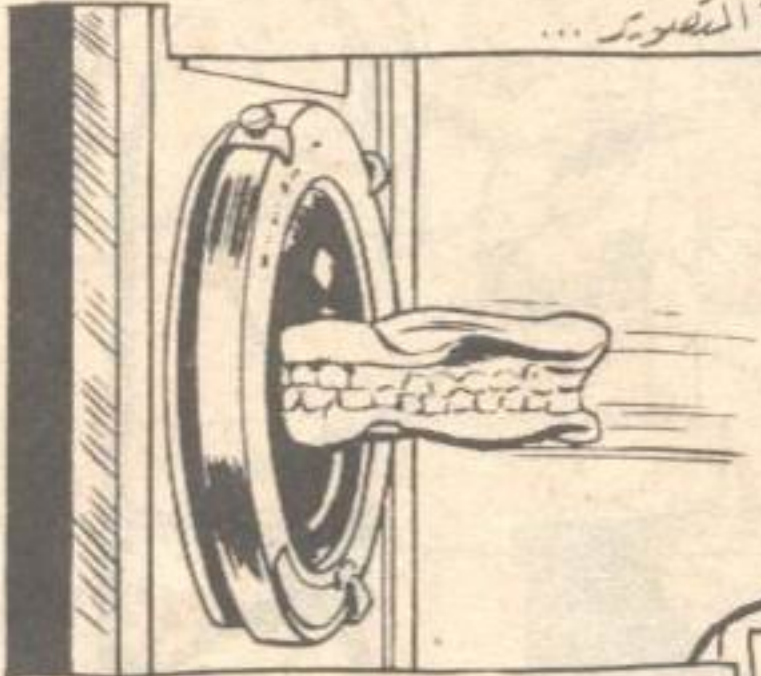
لالتقط في صورة
لننشرها في
الصحيفة!
لأبتسم أيها المدير لتظهر
أسنانك!



ولم يدرك "نديم" أنه حالما التقط الصورة مرر شيء بسبب تأثير البقعة السوداء "وفيد"
على عدسة آلة التصوير ...



... واستقرت داخل الآلة ...



وبسرعة جبارة دخلت الوجبة
عبر العدسة ...



إن تلك القوة المغناطيسية الخفية لها
تأثير على المواد المعدنية والبلورية، وهي التي
انزعجت وجبة أسنان "وهيب" ...

وبعد لحظة انصرف "نديم" لالتقاط صور أخرى ... عندما ...



أرشدك هذا المجرم أن
يطلق الرصاص على
الشرطي، سألتقط
صورة "سوبرمان" وهو
يمنعه من إصابتة
الشرطي!

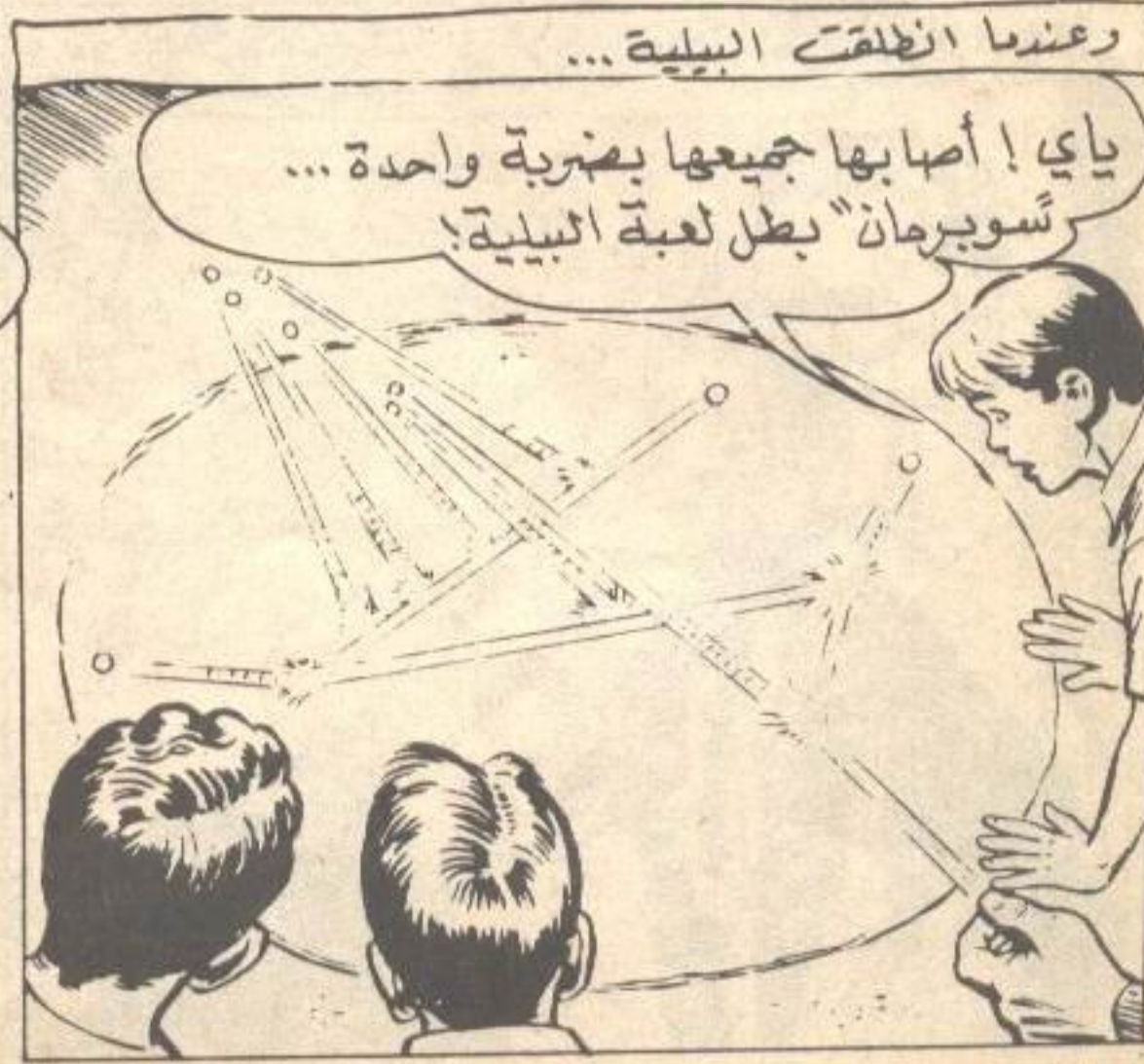


كم كانت دهشة "وهيب" عندما ...

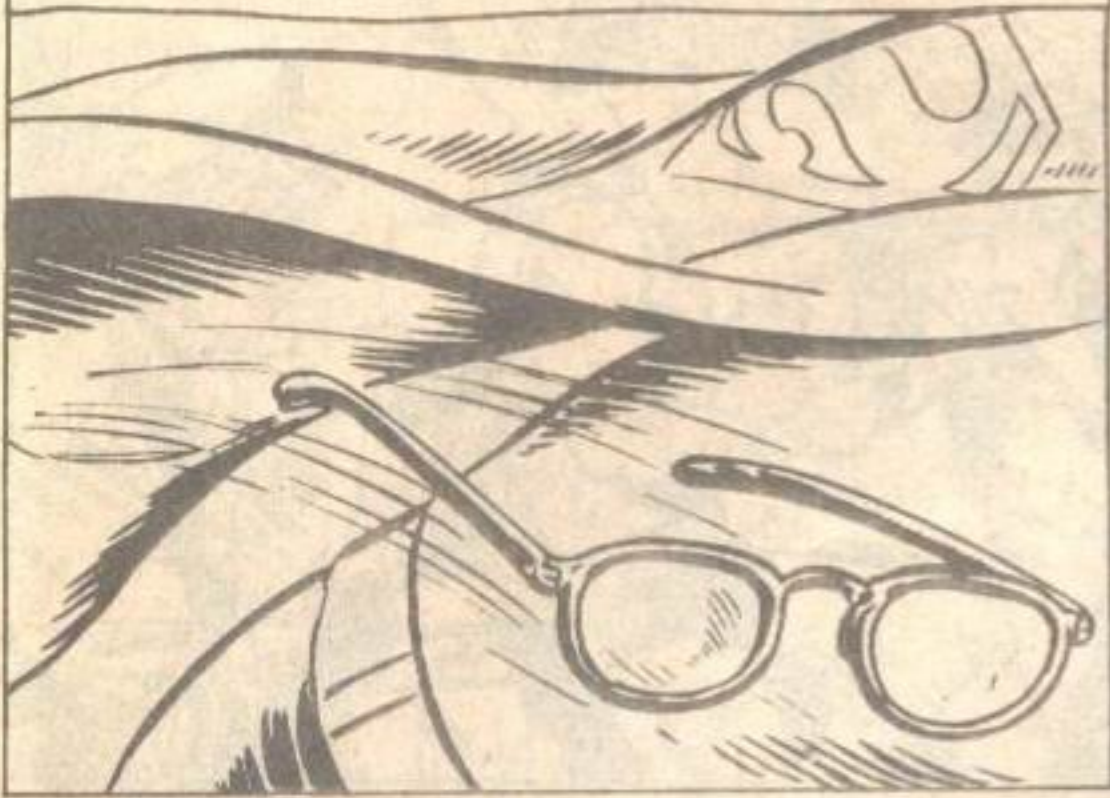
بل، لبيب ...
جسم ...

لم يسمعي "نديم"
وأنا أستمع ...
علي أن أوصي على
وجبة غيرها!





ولم يعلم "سوبرمان" عندئذ أن شيئاً أخطر من ذلك
قد اختفى من جيبه معطفه حيث يحتفظ بتياب
شخصيته السرية ...



مرة أخرى اجتذبت العدة جميع الكرات الصغيرة ...



"... من بعض أجزاء الصاروخ الذي جهّز به إلى الدخول ..."

لاستخدام زجاج المركبة المنبع
لصنع زجاجة النظارة كي
أضعها وأنا في شخصية "نيل
فوري".



اختفى بعد ذلك "سوبرمان" بنفسه وبدأ بتبديل ثيابه ...

اختفت نظارتي ...
إنها نظارة "نيل" المنيعة،
وقد صنعتها منذ أن
كنت فتى ...



وبعد أن تحول "سوبرمان" إلى شخصية "نيل"، شعر بالخطر الذي يحيط
بشخصيته السرية ...

لوصدق وعشر شخص على
نظارتي، وعلم أنها كانت
مخفية في جيبه معطفي
سيشك في أمري ... سأضع
في الوقت الحاضر نظارة
عادية !!



أجريت عليها تجارب عدة فثبت لي أنها تدقأثر بالحرارة، وأنها
أصلب من الفولاذ، ولا تحترق بالرصاصة ...



بعد حين ... طلب من "نبيل" و"نديم" مقاطعة خبر في مكان خاص لتجربة الحاس ...

هذه الماسة الثمينة تدعى "بيضة النسر"، طلب منا صاحبها شطرها إلى نصفين، وقد انقضى علينا شهران ونحن نضع خطة شطرها، سترون الآن الخبير يشطرها!



فجأة اعترض الخبير قاعته شديدا ...

إنه عصبي المزاج ولا شك في أنه سيتلفها!

أنا خائف، لأن أقل هفوة قد تحطمها وتخفض الكثير من قيمتها!



برانجيل بالبورجاء ...

الحمد لله، شطرتها إلى نصفين متعادلين!!



سأجعل قلبي يرتجّ بسرعة جبارة ليطلق موجات خفية ... يستخدم العلماء هذه الموجات لقطع الفولاذ!!



ولم تقل عنه رهبة المسح الكامن تحت النافذة ...

... أوشكت أن أشهر المسدس وأسرقتها ... عجباً كيف اختفت؟



ولكن معارة العامل الخبير لم تطل، إذ عندما التقط "نديم" صورة الماسة ...

يا إلهي ... اختفت الجوهرة!



وعند انصرافه "نبيل" و "نديم" ...



ونظاري المنبعة،
والرميصة
ووجبة "وهيب"!

تري حاسب
اختفاء الماسة
والبيلى التي
أصابها
"سوبرمان"؟

ولكن هالما فتح "نديم" صندوق آلة التصوير ...



يا إلهي ... كيف دخلت
هذه الأشياء في
الآلة؟ هذا يعني
أن قوة خفية
تجذب الأشياء
إلى الداخل عند
التقاط
الصورة!

ماذا سيفعل "سوبرمان" بخصوص النظارة؟

سقطت النظارة فدمست عفوًا
عليها برجلي ولكنها لم تنكسر ...
أظنها منبعة، وربما كانت نظارة
"سوبرمان" التي يضعها وهو في
سبع شخصية "نبيل" ...



هل كشفت شخصية
"سوبرمان" السرية؟

هناك بصمة على
العدسة، سأقارنها
ببصمة "نبيل فوزي"!



ولكن الرقعة لعمد "نديم" فوصل إلى بيته ...



سأرد الماسة ...
إياي!!

ساوري الشك
بخصوص آلتك
ولذا لحقتك ...
أعطني إياها!!

حاول "نديم" يأس الخروج من الغرفة ...



تري هل يريد
استخدام ساعة الإشارع

أخرج إذا شئت، ولكنني
أريد ساعتك ...
ها ... ها ...

ثم ... رسم الرقعة خطة وهو في منبأه ...



صوت "نديم"!

بما كان الآن أن أوقع "سوبرمان" هنا
في الفخ، ولكن أولاً سأقلده
صوت "نديم"!
حللي، لقد
اكتشف عالم
علاجاً مضاداً
للكريبتونيت!!

سمع "سوبرمان" صوت ابدانة دون أن يعلم بالخرطة ...

زعي، زعي ... أحضر الكريبتونيت إلى المختبر في شارع الحجر رقم ١٤٤ لاجل التجارب المخفية

هذه أمي ... ربما تحققت ... لدي قطعة من الكريبتونيت محفوظة في صندوق رصاصي

بعد فترة ... وقع "سوبرمان" في فخ الرجل الشرير ...

هه؟ أنت لست عالمًا، بل هولوتون المجرم ... لن أعطيك ... ها! ستجذب آلة التصوير صندوق الكريبتونيت بلحظة ... ها!



وعندما فتح "هولوتون" صندوق "الكريبتونيت" ...

لايك بأشعة الكريبتونيت، ستجردك من قواك الجيارة وتضعك هاهاها

آه... آخ!!



في أثناء ذلك، وصل "نديم" إلى مخبأ اللص ...

رأيت "سوبرمان" يدخل هذا المكان ... يا إلهي ... حياته معرضة للاختار وكل ذلك بسببي !!



وبالرغم من مهاجمة "هولوتون" فقدّم "نديم" إلى الدمام ...

سأحاول أن أخطف المسدس منه ... آه ... أطلق النار ... آه !!



أخطأ الهدف ولم يصيبي !!



لم يدرك "نديم" أن الرصاصة ارتدت عنه بسبب وجود نظارة "نيل" في جيبه ...

